

# Corps-à-corps avec la culture

ROGER BLACKBURN

rblackburn@lequotidien.com

ALMA - La revue *Zone Occupée*, art-culture-réflexion au Saguenay-Lac-Saint-Jean, exploite le corps dans sa sixième édition avec la présentation de neuf portfolios d'artiste et six textes en compagnie de Larry Tremblay, Dario Larouche, Étienne Provencher-Rousseau & Olivier Boivert, Marianne Tremblay, Chantale Boulianne, Max-Antoine Guérin & Marie-André Gill.

Le magazine publié deux fois par année présente et fait l'analyse du travail réalisé par des artistes de la région. Imprimée sur papier glacé, la revue affiche une grande qualité tant par le contenu rédactionnel que par sa facture graphique.

Le rédacteur en chef de la publication artistique, Jean-Rémi Dionne, a bien résumé le rapport avec le corps lors du lancement qui a eu lieu cette semaine au Centre d'art Langage Plus à Alma. « Le corps inspire plusieurs expressions comme : le bras armé de l'État, la tête de l'entreprise, une guerre intestine ou le cœur sur la main », met en lumière la tête du magazine qui aurait pu ajouter d'autres expressions telles que séparer

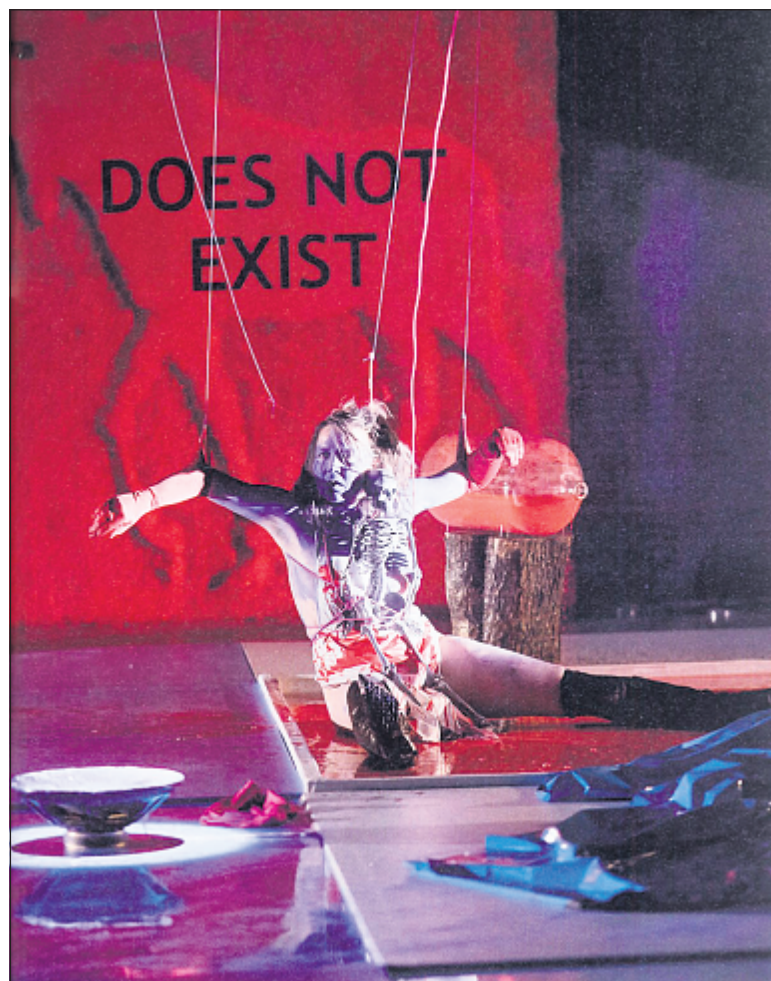
les cheveux en quatre, jouer du coude, nez à nez ou souper en tête-à-tête.

Le corps physique et le corps social sont mis à nu dans des réflexions et des interrogations sur les enjeux de la création en plus d'offrir une vitrine aux artistes d'ici.

Les portfolios présentés dans le magazine sont particulièrement réussis. On y découvre notamment l'auteure, metteuse en scène, comédienne, marionnettiste et conceptrice Vicky Côté, bien connue pour son Théâtre à Bout Portant et Julie André T., qui expose ses oeuvres corporelles partout dans le monde depuis 1996 et qui collabore avec les plus grands créateurs de la planète.

La présentation de l'artiste **Gabriel Fortin** sur l'exploration des corps est un beau portrait avec des photos du court métrage *Boddybuilding*. L'artiste s'intéresse au tableau vivant et tente de créer des ponts entre l'image fixe et l'image en mouvement.

Cette 6<sup>e</sup> édition de *Zone occupée*, portée en première page par une photo noir et blanc du photographe et cinéaste Nicolas Lévesque, démontre le haut niveau de performance et de traitement de l'art par les artistes d'ici. Ce numéro met en relief l'élite qui œuvre corps à corps avec la culture. □



Julie Andrée T. expose et présente ses performances partout dans le monde.

(Photo magazine Zone Occupée)



Une photo du photographe Nicolas Lévesque fait la Une de la revue artistique *Zone Occupée*.

(Photo Gimmy Desbiens)