



Hommage aux cinéastes régionaux



Roger
Blackburn

rblackburn@lequotidien.com

CHICOUTIMI — REGARD sur les cinéastes d'ici, c'est le nom qu'aurait pu porter la



Félicia Pivin, du Griffonier de l'UQAC, Ian Gailler, directeur général, Maxime St-Laurent, président, et Isabelle Bradette, bénévole du Festival REGARD sur le court métrage.

soirée totalement régionale hier dans le cadre du lancement du Festival international du film court présenté au Théâtre Banque National devant plus de 400 personnes.

La crème des cinéastes de la région s'était donné rendez-vous, les vieux comme les jeunes, pour visionner le programme de sept courts films

dont *In gun we trust* (Que les armes bénissent l'Amérique) de Nicolas Lévesque en première mondiale.

Une soirée remplie d'humour, de dérision et d'émotion. Pour l'occasion, les res-

La direction du festival a profité de l'occasion pour remettre six accréditations à vie à des personnalités du cinéma régional.

ponsables du festival avaient demandé à des cinéastes de la région de présenter sept cinéastes d'ici dans un concept de capsule de deux minutes. Ces minis courts ont été un pur délice. Alain Corneau nous a appris la passion pour le café de Sébastien Pilote, un des rares absents hier soir, et les plaisirs qu'il prend à préparer ces breuvages chauds alors que Samuel Pinel-Roy a fait rayonner

Claudia Chabot dans un hommage au cinéma régional. Il ne manquait que le tapis rouge.

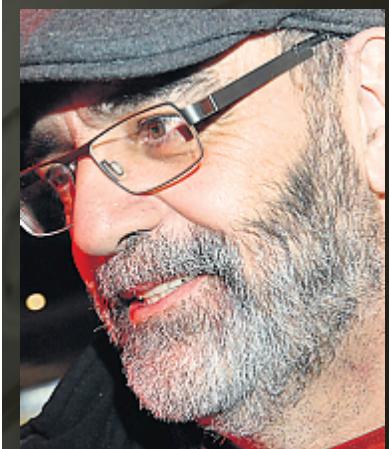
Le film *Bodybuilding* de Gabriel Fortin a provoqué l'hilarité dans la salle. Ce film de fin de maîtrise montrant un monsieur muscle se donner en spectacle devant un petit groupe de vieilles dames était vraiment réussi, pissant, à voir pour le plaisir.

Les participants semblaient heureux de revenir à Chicoutimi. Pour plusieurs il s'agissait d'une première visite dans le nouveau Théâtre Banque Nationale avec son écran géant et un projecteur un peu bruyant.

« Ce soir, nous comptons près de 33 % des cinéastes actifs dans la région », a fait valoir le directeur général du festival, Ian Gailler, qui semblait très heureux de voir autant de spectateurs pour cette soirée régionale. La direction du festival a d'ailleurs profité de l'occasion pour remettre six accréditations à vie à des personnalités du cinéma régional. □



Nicolas Lévesque, auteur du film *In guns we trust*.



Le cinéaste Alain Corneau à qui on a remis un laissez-passer à vie pour le festival.



Claudia Chabot

Luc Picard dans la peau de Pierre Foglia

ROGER BLACKBURN

rblackburn@lequotidien.com

CHICOUTIMI — Ceux qui aiment lire les textes du chroniqueur de *La Presse*, Pierre Foglia, pourront visionner un court métrage ce soir à la Salle François-Brassard de Jonquière, dans le programme d'ouverture intitulé *Bonheur à tous*, inspiré d'une chronique d'humour de Foglia rédigé en 1999 dans laquelle il raconte ses états d'âme après une visite à son collègue Chroniqueur

aux sports, Robert Duguay, atteint d'un cancer, et qui vit ses derniers moments.

Le comédien et parrain du festival REGARD, Luc Picard, joue le rôle de Pierre Foglia dans ce court métrage de 13 minutes. « Je ne l'ai pas vu », avoue Luc Picard, qui assistait hier à la soirée régionale de courts métrages au Théâtre Banque Nationale. « Ça fait déjà deux ans que j'ai tourné ce film, c'est le sujet qui m'avait intéressé dans ce cas, en plus de trouver le

temps nécessaire pour le tournage », explique celui qui est au Saguenay pour les quatre prochains jours et qui a bien hâte de voir le court *Bonheur à tous*.

« Je vais visionner le plus de films possible au cours des prochains jours. Je ne me suis pas fixé d'objectifs précis, je vais me laisser guider par les événements. Je vais prendre part à des rencontres avec des jeunes d'âge scolaire. J'ai plus tendance à écouter ce qu'ils ont à dire qu'à leur donner des conseils »,

fait valoir le comédien qui ne manquera pas d'expliquer tout de même que le métier d'acteur est très exigeant.

Luc Picard qui agit à titre de parrain de la 17^e édition du festival s'est montré disponible pour les entrevues et acceptait gentiment de se laisser photographier avec les gens lors du cocktail d'ouverture pendant que ça discutait cinéma dans tous les coins du hall d'entrée. □

Photos Michel Tremblay



Michael Lalancette



Claude Bérubé



Yohan Gasse



Boran Richard



Éric Roussel